

コイペルスへの回帰
アムステルダム国立美術館の 1885 年から現在まで
Back to Cuypers — The Rijksmuseum from 1885 to Now

マライエ・ヤンセン
Marije Jansen

【発表要旨】

アムステルダム国立美術館はオランダの国立美術館である。同館は、中世から現代にいたるオランダ美術および歴史資料、およびアジアの美術を所蔵する。現在の建物はもともと、オランダの建築家ピエール・コイペルス **Pierre Cuypers** が設計し 1885 年に落成したもので、アムステルダム中心部の外側に位置していた。しかし、都市が拡張すると同時に美術館も広がり、1890 年にはすでに新しい建物が増築され、さらには、歳月を経るとともに 当初の設計に大きな変更も時折加えられた。

2003 年、美術館の主要な建物が大改装のために閉鎖され、コイペルスの当初の構想や室内装飾の多くが再現された。改築は 5 年の計画だったが、実際には最終的な完成までに約 10 年を要した。2013 年美術館は再開、現在では新旧両方の建物において 8000 点以上の作品が展示されている。

【プロフィール】

アムステルダム国立美術館研究員。ライデン大学にて日本美術、アムステルダム大学にて西洋美術を学ぶ。2017 年度早稲田大学訪問学者として、20 世紀創作版画における西洋美術の影響関係を研究。

Title:

Back to Cuypers — The Rijksmuseum from 1885 to Now

Resume:

The Rijksmuseum, is the national museum of the Netherlands. It houses Dutch art and history from the Middle Ages up to the present day, as well as Asian art. The present building was originally designed by the Dutch architect Pierre Cuypers and was finished in 1885. It was situated just outside the city of Amsterdam. Over time the city grew and so did the museum and over the years major changes were made to the original design.

In December 2003, the museum`s main building closed for a major renovation, in which many of Cuyper`s original ideas and interior decorations were restored. The renovation had been planned to take five years, but eventually took almost ten years to complete. In 2013 the museum reopened. It is now a mixture of old and new architecture, in which more than 8000 objects are on show.

Profile:

Marije Jansen is Curator of Japanese prints at the Rijksmuseum Amsterdam, the national museum of the Netherlands. She specialized in Japanese Art at Leiden University, and studied Western Art at the University of Amsterdam. Last year she was visiting scholar at Waseda University, researching early 20th century sôsakuhanga and its connections to western art.